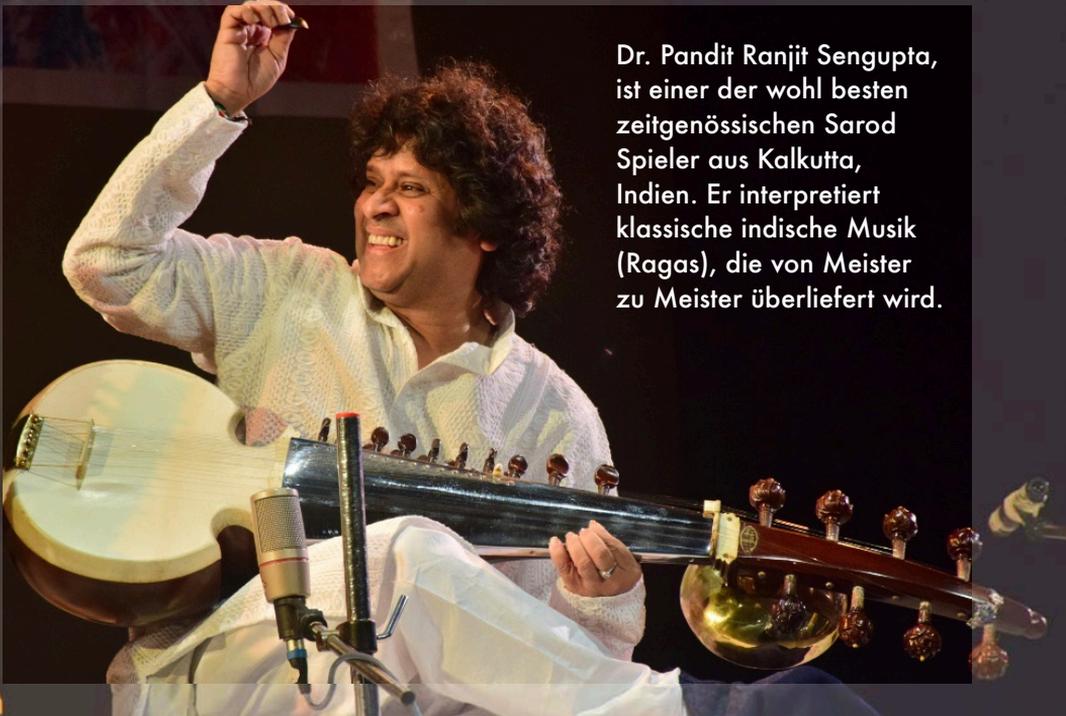


Sarod & Tabla

# Dr. Pandit Ranajit Sengupta

Indische klassische Musik



Dr. Pandit Ranjit Sengupta, ist einer der wohl besten zeitgenössischen Sarod Spieler aus Kalkutta, Indien. Er interpretiert klassische indische Musik (Ragas), die von Meister zu Meister überliefert wird.

**Am Fr. 07. Nov 2025, Beginn 20:00h, Einlass ab 19:30h,  
Abendkasse 20,- Euro**

Bitte Socken oder Hausschuhe mitbringen (der Raum kann nicht Barfuß oder mit Schuhen betreten werden)

in der



TaiChi QiGong  
Schule Ulm/Neu-Ulm

## Klassische indische Musik

Die Ursprünge der klassischen indischen Musik lassen sich bis 1000 v.Chr. zurückverfolgen. Damals wurden zu dieser Musik religiöse Texte (Veden) von Brahmanen in einem Sprechgesang (Samagan) vorgetragen. Ab etwa 600 n. Chr. entwickelte sich das System der Ragas, einer Art Klang-Persönlichkeit. So gibt es tageszeitlich orientierte Ragas, wie etwa der Morgen-Raga (Todi) oder situative Ragas wie der Frühlings-Raga (Basant). Die Musiker improvisieren innerhalb der jeweiligen Ragas die das Grundgerüst bilden. Die sich dabei entfaltende Klang-Persönlichkeit des Ragas stimmt mit der emotionalen Qualität des jeweiligen Zeitpunktes überein. Aus dieser universalen Übereinstimmung entsteht die magische Wirkung der Ragas, um die sich viele Legenden ranken.

**Dr. Pandit Ranajit Sengupta** erlernte schon früh das Spiel auf der Sarod (der indischen Laute). Nach seinen Lehrjahren bei verschiedenen Meistern, folgte das Studium der Musik an der Rabindra Bharati Universität in Kalkutta. Nach Abschluss seiner Ausbildung nahm er an Masterklassen teil, unter anderem bei Ustad Dhyanes Khan und Dr. Ustad Ali Akbar Khan und erhielt schon in relativ jungen Jahren den Titel Pandit (Gelehrter) verliehen. Seit nun mehr als 30 Jahren führen ihn seine Tournées rund um den Globus in mehr als 45 Länder. Er erhielt schon viele nationale und internationale Preise und Auszeichnungen und hat sein Heimatland Indien auf vielen internationalen Musik-Festivals vertreten. Neben seiner Konzert- und Kompositionstätigkeit ist er als Gastdozent an verschiedenen Universitäten tätig. Zusammen mit seiner Frau, der Sängerin Shirin Sengupta Naht, gründete er das Musik-Institut „Monomandjari, in dem sie ihr Wissen an zukünftige Generationen weitergeben.



**Shri Sudip Chakraborty** ist einer der talentiertesten Tabla-Spieler Indiens und derzeit ein herausragender Schüler von Pandit Bickram Ghosh einem renommierten Guru. Sudip stammt aus einer Familie von Musikkennern und zeigte schon früh großes Interesse an klassischer indischer Musik. Sein Onkel Shri Arun Kumar Bhattacharjee führte ihn in die Kunst des Tabla-Spiels ein. Im Jahr 2012, wurde Sudip von Pandit Shankar Ghosh – dem berühmten Tabla-Guru – als Schüler angenommen und erhielt dort eine umfassende Ausbildung. Zwischenzeitlich ist er in ganz Indien als Solist und als Begleiter vieler renommierter Interpreten der klassischen indischen Musik bekannt.



**TaiChi QiGong**  
Schule Ulm/Neu-Ulm

Tai Chi und QiGong Schule  
Ulm / Neu-Ulm  
Ralph Heber  
Elisabeth Wörsing  
Marlene-Dietrich-Str. 1  
89231 Neu-Ulm  
<https://www.TaiChi.de>  
[mail@taichi.de](mailto:mail@taichi.de)  
0731 / 601343  
0731 / 1769774